

老實修行

悔行者 夏增



自述

老實修行

悔行者 嘎堵



自述

老實修行

愧行者嘎增自述

目錄

◆ 成長	006	◆ 護法	047
◆ 緣起	009	◆ 考驗	049
◆ 法喜	012	◆ 化身境(素化身)	059
◆ 拜師	015	◆ 拙火定	066
◆ 渡亡	020	◆ 為何要恭敬聞聽	
◆ 聖蹟	023	南無第三世多杰羌佛法音	074
◆ 正法伏魔	026	◆ 我的佛陀恩師	
◆ 韻雕	030	南無第三世多杰羌佛	078
◆ 綠度母	034	◆ 嘎增繪畫攝影造藝	
◆ 確證	037	工巧明作品	092
◆ 小菩提樹	044		



老實修行

懷行者 嘎培自述



走實修行·懷行者嘎培自述



成長

台灣南端恒春半島的車城，是一個緊靠海邊貧瘠的村莊，人們以務農以及些許的木材及漁獲過活，尤其在台灣剛剛結束第二次世界大戰後的一九四七年，全村的人生活更是貧困。嘎堵就在母親高齡四十三歲時，來到了這個娑婆世界。

童年的成長過程沒有因為是家中的么兒，而受到特別的照顧，同時因為與姊姊及兄長的年齡相距甚大，所以總是一個人獨過。但印象特別深的是，父親買給我的一個大黑板，給我帶來無限的歡樂。每當我興趣來時，總會在大黑板上畫上自己心中的幻象，以及平日看到的一些記憶比較深刻的圖案，長輩們看到之後總是讚不絕口，那是我最為快樂的記憶。

青少年的我與一般鄉下孩子一樣，平凡地成長。比較特別的是喜歡獨處，坐在沒有人的地方仰望天空，思考為何有天空、大地？以及我從哪裡來？當然我清楚我是父母所生，但父母未生我之前我又是什麼？諸如此類的問題一直環繞在我小小的心靈中。在夢境中，經常看見稀薄人煙的蒼茫大地、與台灣非常不相同的奇特寺廟、以及廟中所供奉不同形象的菩薩。更特別的是在夢中，自己經常穿著紅咖啡色的衣袍，頭戴尖形黃帽子在空中飛翔。還記得我在繪畫及工巧等方面，總是表現得很突出，學校裡面的比賽，我總是名列前茅。其實我並沒有刻意去學習，一切自然的就會了，這個現象，當時連我自己都不知道是怎麼一回事。

年輕時，我努力工作為生活打拼，總是不會放過任何可以賺錢的機會，滿腦子都是如何把工作做好？如何賺錢？如何擴充自己的生意規模……等等，凡間俗事盈滿全身，自己已全然迷失了此世再來娑婆世間的目的，想來十分慚愧，更可怕的是竟



然不知道要學佛。

壯年時，在多位企業界先進的推薦之下，參加了國際扶輪台北新東扶輪社，由於該組織的特色是結合全世界事業及專業之領導人士，提供博愛的服務，鼓勵社員在各自的職業中提昇崇高的職業道德標準，進而幫助建立世界的親善和平服務為宗旨，因此我自1989年進入該社之後，便非常熱衷投入，於1994-1995年間擔任該社的社長。那個時候，我其實也是一個很慚愧昏沉的人，總認為這就是為人類、人道、慈善發展的高標準場所，所以我把所有心血都付之在上面。現在想來，當初確實是一個昏昏然、不明真理的人，扶輪社固然是有利於人類福利的進步，但這對於眾生的生老病死苦，是起不了實質的作用的。我還是老一句話，也許是業力的緣故，當時就沒有明白，自己是一個仁波且，應該徹底的從生死無明煩惱解脫出來，利益眾生，這才是究竟之法，現在越想越是哭笑不得，為什麼當時就不明白呢？

緣起

一九九三年底，在一個偶然的茶敘中，認識了一位禪師，他的一個隨順的邀請，給我助長了無始以來的緣起成熟了。

當我第一次身著海青，踏進佛堂大殿，雙手合掌恭敬站立在南無釋迦牟尼佛面前向佛頂禮，在跪拜下去那一剎那，突然全身如觸電般腦中空白一片。再當維那敲響引磬時，我的耳朵就如受到雷聲貫耳般的衝擊。當香讚開始起唱那一瞬間，我的眼淚已不聽使喚，自然奪眶而出，全身如觸電般麻麻的法喜充滿，就好像回家見到自己的親人般的高興。

就那麼自然，我連續打了三個禪七，也在禪師的請求之下，替中台禪寺成立了一個名為



「春耕護法會」的團體，專門籌措經費，用來照顧當時在禪寺佛學院受教的比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼們的教育及生活費用，時經六年，直至一九九九年年底結束。

在那段參禪打坐的日子裡，我時常會以：「我是誰？我從哪裡來？」當話頭來參，但一直沒有參悟。努力工作之餘儘量把時間用在勸募和協助有緣眾生參加法會或禪三和禪七等工作上面，自己樂此不疲。

有一次我與同修開車到某寶塔，去參加一個大法會，途中因塞車之故，而延誤了法會開始的時間。當抵達會場時，法會前半部已結束，香讚已過，錯失了上前拈香供佛的機會。法會現場這時已坐滿了善男信女，我只得與同修站在邊角默默觀看法會之進行。此刻心中突然閃出了一個念頭，迴光返照一下自己，特別想到自己身為一個護法會的會長，竟然如此對法不恭敬，一股罪



惡之感充滿全身。原來我學佛多年自己非但沒有將我執去除，而且越陷越深，歸咎起來都是為了擁有了會長的虛名以及時常接受寺廟及和尚禮遇之故。心中深深懺悔，從此我去到寺廟或法會現場，就默默的去默默的回，不再接受任何禮遇以及任何表揚，用心的去做一位真正的佛弟子。



法喜

一九九九年年初，短暫的古印度佛教聖地朝聖之旅，使我有第二次回到自己家的感覺。尤其是當我們一行人跪著圍繞在印度拘尸那羅佛陀涅槃廟，恭敬點上一百零八盞燈做早課時，突然法喜貫滿全身，就如同身處南無釋迦牟尼佛身邊似的清涼快樂，回家的感覺真好！但是，這畢竟是一種情緒上的感覺，而真正在佛法上並沒有達到參悟，沒有道力可言。我反問自己，大概是業障太重，不然為何修了禪及一些法就是沒有得到實際的受用。我越想越覺得自己是一個很差的人，越覺得自己差，也就越下定決心，想學好佛法。

有一次我自一位同參道友手中請回一本《果然世上有高人》的佛書，翻開閱讀，當讀到

佛降甘露那一段時，我突然進入一種迷迷糊糊的狀態，整個腦海裡浮現出佛陀在降甘露的聖境。這印象似是而非，似有似無，但畢竟似曾經經歷的感覺，久久不能消滅，心中有股莫名的喜悅。因此，我肯定這才是真正的佛法，也才是我真正所要追求依持的。看完書之後，心中時常有股莫名的衝動，希望早日能拜見大聖者，但也對未來即將要離開護持多年佛教學院的學僧們而感到不捨。有一日早晨，開車到公司上班的路上，此一問題又迴盪在我腦中，突然感到鼻酸，眼淚奪眶而出，無法控制，而嚎啕大哭。我強忍著，不讓我的情緒失控，勉強將車子開到公司地下室，一停好車子，我已無法再控制自己的情緒，在車上哭了二十分鐘左右，雙眼腫脹，心中不斷求南無觀世音菩薩指點加持。過了一會兒心想，像我這樣業障重的人，又怎麼等得到南無觀世音菩薩給我的回應呢？我只好戴著墨鏡上到辦公室，一個人呆呆的坐在椅子上，腦中一片空白。不到五分鐘，秘書進來，告訴我有一位師姐



來電話要不要接，我告訴她轉進來。當我拿起話筒，在聽筒上傳來的一堆話中，我只有記得「師兄你要不要去拜見大聖者」這段話，當時我高興的回答：「要！要！我要！」我立即跪在地上，合掌感謝 南無觀世音菩薩指點迷津。



拜師

飛越太平洋到美國拜見我最偉大的佛陀恩師 南無第三世多杰羌佛，是在一九九九年底，當我跪著捧著表法的供品以及白淨純潔的哈達恭敬呈上時，心中蹦蹦的跳動著，眼睛不敢正視。僅僅輕輕一瞄，使我整個人頓然明瞭，直覺告訴我自己，眼前我所看到的這位大聖者就是 佛陀！當 佛陀的眼睛以非常慈祥的眼光盯著我的那一剎那，我整個人頓然感到一股強烈無比的加持力，自我的頭部開始傳達到我整個全身，全身感到溫暖無比，這次我終於回到家了，心中無比踏實，眼淚奪眶而出，法喜充滿無法言喻。

佛陀師父待我的情緒回穩之後道：「你不是從小隨時仰望天空想找答案嗎？我現在來告訴你。」 佛陀師父說出了我人生的重要因緣，



也講出了我與 佛陀師父的宿世因緣，同時要我立即去買一個鉢回來。我即刻與恆性嘉措仁波且拜退 佛陀師父，請一位師姐載我們驅車前往附近的商場去找鉢。由於事出突然，因此沒有辦法找到合適的鉢，只得買一個有蓋裝湯用的瓷碗回來。 佛陀師父看完之後，問帶我出去買鉢的恆性嘉措仁波且，在我購買鉢的時候，是否有給我出過任何主意，恆性嘉措仁波且隨即回答：「沒有。是他自己選，自己買的，我沒有為他做過任何事。」這時我把鉢呈給 佛陀師父， 佛陀師父說：「你不要交給我，我也不會摸到你的鉢，你自己去裝水。」我立即將買來的瓷鉢用淨水洗乾淨，再用哈達擦乾，將它裝滿淨水後，親自恭放在我們面前的一個方形法桌上面。我與同修跪在法桌面前恭敬合掌，口中唸誦「嗡啊吽」， 佛陀師父則在距我們一丈遠、高高的法座上方開始修法。沒多久，一聲法旨後，菩提聖水穿壁即出，這時我雙眼看著法水自裝滿淨水的瓷鉢表面滲透出來，流到桌面上。此時， 佛陀師父一聲

法旨，命令法水往左流，法水則往左流，往右流則法水往右流，往前流則法水往前流，當時我與同修看得目瞪口呆，直感到佛法的不可思議。 佛陀師父道：「我將用此菩提聖水佈壇，防魔盜法，給你們灌頂！」言畢， 佛陀師父就用此法水先灑在壇城四周，以防妖魔偷聽如來正法，再展開灌頂儀式。當法水澆灑在我的頭頂之瞬間，我感到一股清涼無比的加持，自我的頂門一直灌入心中，心中之法喜實在無法以筆墨形容。

在謁見 佛陀恩師之前的六年來，因為自己的愚昧無知、我執深重以及種種無明，以致於種下了許多黑業，導致身體健康每況愈下，最後得靠藥物及打胎盤素來支持，臉面皮膚呈現黑暗色。 佛陀師父在初次見到我時即言：「你身體不好，我現在傳你一法，你好好修它，身體自然會好的。」多年來我依教奉行，如法起修，真是奇怪，身體已自然完全康復。從美國LA到Portland的一千英哩十八個小時長的長途開車，



不但自己獨自一口氣沒休息完成，並且不感到疲倦，這一切都是我 佛陀師父的偉大佛法加持呀！

在未拜見 佛陀師父之前，就聽聞 佛陀師父自從來到美國之後，暫住在一位師兄家二樓的一個房間裡，空間狹窄。當時我與同修立刻閃出欲供養我偉大恩師一棟房子，以便他在美國弘法之用的念頭。當被引領到 佛陀恩師暫居之壇城拜師時，一見到壇城的狹小，心中前所欲供養 佛陀師父房子之願力立即湧出，隨即向 佛陀師父稟報，同時請求 佛陀師父慈悲應允。沒想到當我和同修向 佛陀師父恭敬提呈我們欲供養房子一事， 佛陀師父之回答卻是：「你們的誠心我接受，房子我不能接受，但是我會在你們家暫住兩年。」這令我驚訝萬分，多年來我在顯宗修學，也供養了許多和尚、法師及各大道場，向來就沒有得到如此的回覆， 佛陀的行為竟然如此的純淨、無私、無瑕，偉大的令人無法想像。



尤其是我後來又供養鉅款， 佛陀師父同樣拒絕，這世上哪裡有這種人，連高僧裡都不會有這樣的高僧，只有佛國之 佛菩薩才具備這樣的聖潔。

渡亡

我的岳父是教書老師，一生奉獻給了學生。由於他教學認真，因此在地方上風評頗佳，是位好老師，但固執的個性以及對佛教的知見錯誤，是他最大的缺點。二零零一年秋，他因肝病而病逝，當我接到同修自台灣打來的電話，告知此一噩耗時，我立即稟報 佛陀師父，懇求 佛陀師父給予祈福超渡。承蒙 佛陀師父的慈悲，隔日即在壇城舉行了一個聖義的超渡亡魂法會，很多人參加了這個法會。

首先，在壇城裡佈置了一個超渡亡魂的壇城，用厚紙板做成兩個斜坡道，上斜坡道是通往極樂淨土的路，下斜坡道是通往六道輪迴的路，中間是中陰界。我先在一張白紙上，書寫上「陳明傳」三個字，此時翟芒尊者(現為蓮花釵尊者)

亦在白紙上，書寫上他父親的大名，再將它放在中陰界的平台上面。 佛陀師父進入前方法帳開始修法，外壇城有兩位仁波且在持咒修法，並有多位居士在旁恭敬合掌觀看。 佛陀師父修法沒多久，我們大家都親眼看到，書寫亡魂姓名的兩張紙，在 佛陀師父的一聲「吽」下，立即快速地順著上斜坡道前進，進入上面書寫著西方極樂世界圓形圖案平台的外圍地區。沒多久，隨即又聽到另一「吽」聲，兩張紙張又再次飛速走動，進入書寫著西方極樂世界的圓形圖案平台裡面偏西的方向。此時，聽到 佛陀師父的聲音自法帳中傳來：「陳明傳以及某某某，已超渡至西方極樂世界的中品下生。」

當我聽到此一消息時，心中無比興奮，但心中亦感到難過，因為 佛陀師父為了此一法會，已經一整天沒有吃過東西，全在修法儀軌。佛陀的大悲菩提心，總是將眾生的利益擺在第一優先，個人的利益則置之度外。在大眾的祈請

之下，佛陀師父才步入餐廳用餐，同時喚我進去，對我說：「你的岳父很固執，但總算超渡成了，這是他的福報，也是你們的孝心。」當我聽完此話，熱淚盈眶，感激的無法言語。事後佛陀師父又對大家說：「兩位剛開始被超渡到極樂世界的邊土，那裡面是鐵蓮花，這個鐵蓮花要過一千年才會開。因此，後來我又再修法將兩位超渡到極樂世界的中品下生。」

頂禮告退之後，我獨自一個人到壇城外面，心中一股酸痛湧出，眼淚直流，想到自己已經往生的父母親，沒有如此的好福報，能得到佛陀師父的超渡。我當時發誓，必將努力修學，冀望今生能得到大成就，以報答父母的養育之恩，同時，將此修行的功德回向給我多生累劫往昔的父母親、親人、子女以及有緣的眾生們。當我發完願，抬頭仰望明月時，突然發現月亮旁邊出現多彩的光環，非常漂亮，便立即返回壇城稟報佛陀師父此一聖境。佛陀師父說：「這算是一種瑞象吧！」

聖蹟

自從佛陀師父住進我家之後，在壇城裡發生了非常多的聖蹟，甚至在佛陀師父搬離，此處變成接待處之後，亦不斷的出現。藉此因緣，我再講述另一件在這裡發生的聖蹟。

二零零五年三月二十一日中午，於接待處佛陀師父的甘露衣鉢壇城大門的正中央，突然出現一白裡帶紅光，光芒奪目的金箍棒，自天空而降直接插在大地上，金箍棒放射出的光芒超過太陽光，紅色的光芒自金箍棒向外放射。此一聖境剛好被我一位幸運的記者師姐用相機拍了下來。而拍下此一聖境照片的師姐，想到此機會千載難逢，便立即趨前用雙手抱住金箍棒，但卻因無法承受金箍棒所放出的巨大聖量，立即倒地昏了過去。



她所拍下的照片中，呈現了諸多不可思議的景象。一支筆直的巨大耀眼紅光金箍棒，從藍天直插大地，而正好面對著甘露衣鉢壇場的正中央大門，其散發出來的光度遠超過太陽，無比耀眼，也使得太陽之光相對變得微弱，顏色也變了。同時，其周圍呈現出五彩光環，天空除了藍天之外亦呈現五彩的祥雲，連房子白色的牆壁也變成了紅色。在金箍棒頂端右方，出現了「嗡」、「啊」、「吽」三個佛教種子字，顏色依序為白、紅、藍三個顏色，十分清晰。此外，雲端中也有一排不甚清晰的文字和符號，也有人看到右方雲層中出現金剛護法的顯像，非常殊勝。

有幸能拍到這張照片的記者師姐，為此特別在報上公佈此一消息，並毒咒發誓，一切記載都是真實不虛的。當記者師姐在電話中向佛陀師父請示，這一因緣是佛陀師父何種功德的表法？是否曾經見過這種聖境？佛陀師父說：



「我是一位慚愧之身，有什麼功德表法？釋迦佛陀的偉大，才是你們應該真心誠意去面對的，我慚愧啦！沒有見到過這聖境，看到的都是幻境。」



正法伏魔

佛陀師父自從到了美國弘法後，有許多比丘、比丘尼、仁波且們千里迢迢到美國拜師求法，人數越來越多，為了照顧許多出家僧眾修學正法，建立了一個寺廟，佛陀師父出售了幾張畫作籌措經費，在舊金山市區裡買下了一間教堂作為正法寺廟，讓出家人住在寺廟裡弘法利生。當我得悉此消息時，便向佛陀師父稟報，希望我能供養寺廟的裝修經費，並親自負責寺廟的修復工程，佛陀師父用慈悲的眼光看著我，答應了我的請求。

所購入的教堂本來是德國移民在百年前初到舊金山時所蓋，材料完全是上等的紅木，但因年久失修，所以在修復上要花上更多的時間。為了先修好原本已損壞漏水的屋頂和外牆，以便抵擋冬季雨季的來臨，我們趕緊搭起了鷹架及圍籬，開始初期

的裝修工程。

鷹架上面平行放置了很多寬1英尺長8英尺厚2英尺的木板，作為工人站立施工之用。開始施工的第一週，突然妖魔前來作亂，當時十分恐怖，在夜裡，天氣變得很壞，又刮強風又下大雨，強風刮得有如颱風般。我隨即將此情況回報佛陀師父，佛陀師父說：「這是天魔搗亂，你們不要怕，這天魔造不了反的。」但是我們還是十分擔心，因為如果鷹架倒塌或木板掉落砸傷行人或隔壁鄰居的家，我們花錢賠償是小事，鄰居將會以危險工程來要求我們停工，或是將來要辦公聽會時，以此為藉口來反對我們，如此一來工程將會延誤，修復的日期將遙遙無期，甚至這個寺廟就無法建立了。

當時這妖魔確實十分狠毒，猖狂無比，鷹架上的木板都先被捲上天空數丈高，然後在天空中打轉，彷彿具有要將附近鄰居的房屋打爛，傷害他們生命的氣勢，但在佛陀師父的加持之下，護法們

完全掌控他們的動亂，將虛空中亂旋的木板，控制在寺廟的建築區內，再掉落在自己寺廟的空地上，只有兩塊直接插入緊鄰寺廟的僧尼寮房的屋頂上面。工程人員驚訝得直呼不可思議，真是太神了。原本以為會延誤工程進行的強風，非但沒有帶來任何災難，保險公司賠了錢，建立了功德，感謝 佛陀師父、諸佛菩薩及龍天護法的加持！

眼看著修護工程逐漸到達尾聲，我們也開始規劃製作寺內的佛像， 佛陀師父指示，樓下在大門口供奉一尊 彌勒菩薩，大雄寶殿則供奉坐姿的南無釋迦牟尼佛，樓上大殿供奉坐姿的 南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛的佛像是 佛陀師父用賣畫的錢買的，佛像的塑造也是按照 佛陀師父繪製的樣本塑造的，在塑造的過程中， 佛陀師父將此樣版親自修訂了八次，所有不合法度的地方都一一給重新塑造，這佛像塑造完成之後，被評定為全世界最莊嚴的佛像。大雄寶殿的 南無釋迦牟尼佛像則由我供養。所有佛像敬塑完成以後，因為安置在樓上

的 南無阿彌陀佛像高達6.7公尺，而前往樓上需要經過兩個180度彎角的狹小樓梯，所以製作好的佛像必須先裁切成數塊，待搬入二樓之後再組裝。就這樣佛像就依我所粗略估計的尺寸裁成七個部份，再裝入三個貨櫃運抵了華藏寺。

當我們將佛像卸下，大伙兒七手八腳恭敬小心的抬著，一階一階的往二樓爬時，竟然發現，我們所裁成的七個部份的尺寸，剛剛好都能在樓梯間那狹小的空間中順利轉彎，抬上二樓，同時沒有破壞到佛像表面的塗裝及其他部位的完整，感謝 諸佛菩薩及護法的加持。

佛像安坐及表面鑲金之過程進行的非常順利，大約一個星期的時間，三尊佛像順利安座完成。我們大家歡欣的站在安座好的佛像面前，無不生起了無限敬仰之心，如此莊嚴的大佛只有在美國舊金山華藏寺才看得到，因為祂是 佛陀師父親自指導製作的！

音韻雕

韻雕的問世在於因應眾生的因緣，是南無第三世多杰羌佛為人類創始的，我有幸能為世人服務，用相機留下韻雕的絕妙影像。有一天的早晨，佛陀師父告訴我：「韻雕的作品仍太少，還要再製作一個，你晚上準備照相。」沒多久，我親自看著佛陀師父用刀劈斧砍一塊直徑4.8呎高9呎的碩大材料，很快整個大體的形狀就出來了，這時佛陀師父讓我們抬進金剛內壇城。佛陀師父拿來了很多把金剛杵、月刀和鋒快的小刀，其中挖刀、鋼鑽、鐵鎚、三叉、金鋼棒擺滿一台，這時，佛陀師父開始做佛事準備雕刻了，我們和仁波且法師們退出了壇城。但我們在壇城外面聽到乒乒砰砰的聲音，大約過了兩個小時，聽到鈴響，佛陀師父召集我們進入壇城，一看滿地的材料廢渣，一個潔白聖潔無比的韻雕

作品「一柱擎天」出現在內壇城。於此同時，所有看到的人都目瞪口呆，因為這根本就不是人的能力所能做到的，其細膩和神秘的結構，人的思想根本無法理解起高超到什麼地步了，如果就算世界上出現這樣一個藝術大師的話，至少給他一百年的時間，就算他不休息，頂多不夠完成一半，更何況這東西不是什麼藝術大師能雕塑的。

當天晚上我接到通知照相，心中感到無比興奮，因為我又有機會自相機的觀景窗中，去深深體會偉大佛法遍滿宇宙虛空之真諦。我於晚間十點抵達後壇城，佛陀師父帶我到放置作品的工作台，當佛陀師父將蓋在作品上面黑色的塑膠布拉下時，正是那潔白聖潔無比的韻雕作品「一柱擎天」，我立即跪下頂禮，因為我所看到的是真實佛法證量的展現，竟然在佛陀師父的手中兩個小時便完成了，只有佛陀才有此聖證量呀！雖然自從我拜師以來，師父總是口口聲聲說自己是眾生的服務員，但我始終認定我的師

父就是佛！我向我偉大的 佛陀師父頂禮，同時也向偉大的佛法頂禮，也向偉大遍滿虛空的 諸佛菩薩及護法聖神頂禮。夜裡外面的氣溫降到攝氏5度，但是我心中仍然感到無比的溫暖，同修與法師們提著燈光，我透過相機的觀景窗，擷取每一個令人著迷的來自他方世界的絕妙夢幻景色，一直到我雙手感到僵硬時，我才察覺到已過凌晨一點半。

經過了一年九個月之後， 佛陀師父決定要將「一柱擎天」安置在展櫃中，此工作交由戚朋直師兄負責。他小心的先在底板上緊貼著作品畫上地腳線，但為了確定作品的中央位置，他還親自用黑線細心的沿著作品畫了一圈，這時大家發現當初展櫃的尺寸計算小了，作品的上半部超出了底板，由於它的體積過大，已無法裝進展櫃之中。當他將此事稟報 佛陀師父後， 佛陀師父很嚴格地加持說：「你們幾個為什麼當初不量好尺寸，這幾千元錢的展櫃不就報銷了嗎？」 佛陀

師父面對著「一柱擎天」不經意地自言自語說：「你小一點就好了嘛！……」說完，他們六個人合力把「一柱擎天」抬下來放在地上，由於它太珍貴，所以幾個人都在現場看護著。時間大概過了五個小時，大家將它抬上底板，準備拍照，當把「一柱擎天」搬上戚師兄所畫過線的底板，這時有一位師兄突然大叫一聲說：「嘿，它成了孫悟空的金箍棒了！」眾人一看，「一柱擎天」竟然縮小了， 佛陀師父就那麼一句話「讓它小一點」，它果然縮小，裝進了展櫃。當戚師兄再度用紅線在原有畫黑線的底板上，沿著作品畫了條紅色的地腳線，再比對兩條線，發現寬面的部分竟然縮小了兩吋多，上半部全部縮進了展櫃內的區域，使它順利裝入展櫃之中。這個沒有生命，已定型的作品「一柱擎天」實在是太偉大、太不可思議了！

綠度母

綠度母在西藏有如漢地的觀世音菩薩一般，為大眾所信仰依持。但由於幾百年來民間所繪製的唐卡綠度母壇城，在法義及壇城佈局上均多少有所缺失，因此 佛陀師父指示我，要依完整壇城儀軌佈局，使用現代科技製作出一幅三度空間的綠度母立體壇城，供有緣信眾作為參修觀想供奉之用。我在接到指示之後，立即著手開始製作，在多方信眾協助之下終於完成。於製作之過程之中，我們發現聖蹟展現，原先所照的綠度母法相與製作完成之後的綠度母法相，在多處起了相當多的變化。原先綠度母結手印持烏巴拉花之右手，看到多了一根手指頭，但在完成之後，消失得無影無蹤。另外，原來在寶冠頂部的紅寶石，在完成之後變成為綠寶石；而胸前的寶石原來是藍寶石，但完成之後變成為紅寶石。除此之

外，綠度母之法相在製作過程中，隨時在變化，使原來沒有生命之泥塑法相，變得實相般無比的莊嚴。

當我將此聖現象稟告 佛陀師父時，祂說：「是綠度母老人家的加持，不要執著。」有一次 佛陀師父蒞臨工作室，給我們加持，我跪在佛陀師父面前， 佛陀師父說：「你是一位大活佛，但是仍然還有我執，你日後要站出來弘法利生，要好好用功修行。」當我聽完之後，一方面心生懺悔，另一方面發起無上大悲菩提心，感謝佛陀師父的授記，同時祈望早日因緣成熟，為有緣眾生盡點微薄的力量。

從一九九九年到二零零七年，七年多的光陰很快就過去了，我真正體會到離師邊行不得成就的道理，因此只要稍有空檔立即前往美國，親近我偉大的 佛陀恩師。只要有機會就要求做佛事，哪怕是一件微不足道跑跑腿的事情，我都會



將它視為聖義的佛事，努力用心去做，從沒有半點怨言。

我對 佛陀師父及佛法的一片真誠的心，隨時受到巡視觀照護法的檢視。雖然我曾經在 佛陀師父依法義之規定給予弟子的考驗中，對 佛陀恩師及佛法生起了不好的念頭而犯了戒，差一點過不了關。但由於多生累劫以來的善根顯現，均能適時的迴光返照，明白自己的過錯，及時的在 佛陀師父及 諸佛菩薩和龍天護法前懺悔改正，因此才得以通過考驗，而順利的在這段期間裡，得到很多次的無上甚深的微妙的勝義內密灌頂，同時得到 佛陀恩師親自傳授給我諸多甚深微妙的密法。每次傳法時都能親自見到或感受到來自 佛陀師父及 諸佛菩薩的加持力、佛法傳承的悉地力，以及諸多聖證量的展現。

確證

二零零七年底某日晚間十點，我接到 佛陀師父身邊侍者的電話，要我立即前往某處壇城，我立即依指示驅車前往。抵達之後，在侍者的引領之下，走入了一處莊嚴的壇城， 佛陀師父端坐在法座上面，全身發出祥和白色光芒。我上前跪拜頂禮，合掌跪在我 佛陀師父面前聆聽說法。 佛陀師父張開慈祥的眼睛，看著我說：「我已觀察了你八年，這段期間你雖然仍有過錯，但是擋不了你本有的身份，更何況總的行持是好的，你應該出來弘法利生，你有什麼話要說。」我回道：「夢寐以求，我將依教奉行，望能自覺利益一切有緣的眾生。」 佛陀師父再說：「好！你是一位仁波且，這個娑婆世界裡，一千個仁波且中，有九百九十幾個仁波且是假的，你是我的仁波且弟子裡稀有難得者之一，希



望你好生去弘法利生，明日上午你來壇城，我將為你舉法。」就這樣，我就在隔日上午的吉日良辰，在壇城接受我偉大的 佛陀師父親自為我舉法， 佛陀師父給了我一個法名為嘎堵，同時留給我一小撮頭髮。我的師兄喜饒杰布仁波且在旁護壇，同時協助我換掉俗衣穿上仁波且的法袍，心中感受到相當踏實，這一世來到娑婆世界為了等這一刻，足足等了六十年。

自從我一九九九年拜師已來，心中所認定「我的師父就是佛」的認知，終於在二零零八年四月三日，由國際佛教僧尼總會贈送給美國華府國會圖書館的《多杰羌佛第三世》這本寶書中得到答案。原來 南無多杰羌佛是宇宙中第一個有形像的報身佛， 南無阿彌陀佛等 佛陀們是祂的弟子，這個世界佛教教主 南無釋迦牟尼佛也是由 南無多杰羌佛化顯的 南無燃燈古佛收祂為徒， 南無釋迦牟尼佛才成為佛的。因此沒有 南無多杰羌佛就沒有佛法就沒有佛學，也就沒有佛

教，也就沒有我們這些佛弟子。 南無第三世多杰羌佛是法定的誕生，是世界各教派佛教的最高領袖確認恭祝【詳載請恭閱《多杰羌佛第三世》寶書】，這正如國際佛教僧尼總會經考核全世界之有關佛教人士、大德高僧等之文獻記載和具體實際成就後如下宣告：「這傳承是真正第一原始報身佛陀 南無多杰羌佛的傳承，是由 南無第三世多杰羌佛親傳。 南無第三世多杰羌佛的傳承不是自稱自封的，而是依法合規由當今世界的大聖德們立文定論的，不但合法而且是遠遠超過三師十證合法認證標準的很多倍，在幾千年來整個佛教史上任何法王、大仁波且都沒有獲得 南無第三世多杰羌佛的認證地位，其認證書和恭賀信的數量之多是沒有任何聖德超過的，確定性的實證評定也是唯一最高的歷史第一，實際展顯出來的成就若只論三十大類和高度，也是沒有聖德得到了的，這些都是活生生擺在面前的事實，不是文字虛構編造的說辭。其實任何認證對 南無第三世多杰羌佛根本不重要，因為這不是本質，



你們要弄清楚什麼叫做本質？正如 南無釋迦牟尼佛需要認證嗎？認證對 佛陀來說是毫無價值的，原因是認證與否根本區分不了聖人與凡人的本質！關鍵在於你持有真佛法嗎？具聖證量嗎？你和佛弟子能開得了頂嗎？頂都開不了，自己的頭頂與普通人完全一樣，你就是普通人、凡人，無論是誰認證你的，認證再多你也是沒有真佛法的假聖人本質，只要能當場讓佛弟子開頂成就，就算一份認證也沒有，乃至被誹謗成壞人，也是真聖人、真佛法、 佛陀的本質！這就如舉重冠軍一樣，無論什麼人，多少人給你寫認證，標稱你是舉重冠軍，但是你沒有舉起最高重量，你就不是冠軍；而另外一人沒有認證標稱他，但是他舉起了任何人都舉不起的最高重量，這才是真正的舉重冠軍。」

在參禪打坐的日子裡，自己時常用來參話頭的「我是誰？我從哪裡來？」此一疑問，隨著我在 佛陀師父身邊的日子愈長，其重要性愈形

下降，過去的諸多轉世均沒有此世能親自隨時時候在 佛陀師父身邊接受 佛陀師父之身教言教重要。有一日， 佛陀師父要我進入壇城，我恭敬的跪拜頂禮之後，合掌聆聽說法。 佛陀師父拿出一張白紙及筆，親自在紙上面寫上「運頓多吉白第五世嘎堵」幾個字，同時說：「你的第一世是寧瑪派的一位大仁波且，此世是第五世，是學密續部的，密續是講求即身成佛，但是你必須清楚，學密續的人很多，不知你見到有哪幾位成了佛啊？頭頂都開不了，凡夫腦殼還成佛呢！你會很快自己看到真相。」我捧著上面由 佛陀師父親自為我書寫的法紙，恭敬退出壇城，心中靜如止水，只有感恩 佛陀師父之慈悲關懷。事隔數日，我在修法做功課中境界現前，才知道原來我的第一世運頓多吉白（雍敦多吉貝）是一位寧瑪派的僧者，亦是班禪喇嘛源流裡第一世班禪的前一位。為此我再去查資料印證此境界，文獻記載道：第一世班禪大師克主杰之前共經歷四個印度以及三個西藏轉世，依序為須菩提、香巴拉國王



日丹絳白紮巴、清辨、無畏稱論師、道那·桂大譯師、薩迦班智達以及運頓多吉白，由此再次得到證實。我深深了悟到因果不昧之道理，由於多生累劫發心轉世弘法利生之因緣，導致此世善果之出現，才得以拜見到偉大的 佛陀師父，成為佛陀的弟子，同時親自接受 佛陀的確證，更受到至高的加持大法，灌頂傳法得以加持天界開頂現證泥丸道果。

為了讓末法時期的眾生能夠有機會選擇一位良師，指導眾生修行，因此勝義阿闍黎灌頂以及金剛力的測示，對一位面對眾生弘法利生的仁波且是必要的。當我跪在修法壇城的法台面前，親自將活性金剛丸與對照用的普通金剛丸恭敬放置在透明的玻璃法台上面，再用透明的玻璃法杯蓋上，開始結手印、觀想、持咒、修法，沒有多久，活性金剛丸即開始顫動，跳動金剛舞。待修法停止之後，我舉起經過金剛丸加持過的金剛棒，替所有在旁觀禮的七眾佛弟子祈福。此一證



量體現，讓我這一生得到最大的安慰，使我深深明白，道力還保存，我又再次終於親自步入了內密佛法的境界。很感謝 佛陀師父、諸佛菩薩及龍天護法，將我多生累劫以來修持的證量又給連接起來，讓慚愧的運頓多吉白有能力來服務有緣的眾生，同時能如法的升座為他們傳法灌頂。

小菩提樹

出來弘法之前，我看到末法時期佛教界的諸多亂象，最主要的是在佛教僧眾之中，出現了一批身份地位名聲頗大的人物，缺解了南無釋迦牟尼佛的教戒教義，導致於引導眾生誤入歧途，滿腦子均充滿著邪惡見與錯誤知見。因此如何讓諸多的佛弟子們能真正的恭聞和恭看偉大的南無三世多杰羌佛所親說的無上甚深佛法，先正知見後，再步入如法修行之路是當務之急。因為蓋寺廟需要龐大的經費及人力，加上時間已來不及，因此我當下即發願要種下一百零八棵小菩提樹（聞法機構），分散在全省各地發心的佛弟子家中，將法音帶送往各小菩提樹家裡，由專人引領有緣的人聞受法音，待因緣成熟，我才給予灌頂傳法。每棵小菩提樹只要五至十人即可開始成立，如果超過十個人，再分開來成立另一棵小

菩提樹。如此一來，聞法者和發心服務來照顧聞法者的人，時間可彈性運用，同時我才能妥善照顧到他們。再者成立一個聞法機構亦不需要花上什麼錢，任何人均可輕易承擔。此一構想剛好契合佛陀師父所說的「聞法上師」，隨即在佛陀師父之關切之下，由國際佛教僧尼總會推廣。很快的，第一個梯次就有二百八十多機構代表人報考聞法上師，第二梯次更增加到一千機構代表人報考聞法上師，佛陀師父親說的正法，很快就傳播到世界各地，娑婆世界的眾生真正有福了！

開始正式站在眾生面前弘法，最先想到要幫助的是我的至親以及多年來相處如兄弟般情誼的扶輪社友們，再其次就是昔日我在顯宗修學時的一些同修們。心想我只要以一顆大悲菩提心加上佛陀師父所親說的法音帶和我所學到無上甚深的如來正法，要讓他們學佛，接觸南無三世多杰羌佛如來正法應該是輕而易舉才對。沒想到眾生所想的與我的期待不同，雖然我在短短

的一年半載之內，宏開了三十幾個佛教機構，亦影響了不少的眾生，但上述最先想讓他們學佛，接觸南無第三世多杰羌佛如來正法的人之數量卻遠遠少於我的預期。我了解這一切都是因緣所致，在一個以弘法利生為終生志業的行者眼中，眾生一律平等，每個人有他各自的因緣，無法強求。我隨時提醒自己是一位便利商店的服務員，只要踏入我店的人，就是我應該誠心服務的顧客，沒有老少、沒有貴賤之分別，一天二十四小時，一年三百六十五天全年無休。大悲菩提是我的動力來源，眾生的真心學佛向善、諸惡莫作眾善奉行，是對我最好的回報。

護法

佛陀師父有一次對我說：「仁波且要修護法，尤其在弘法事業上，護法會來協助你，我將為你舉行一個弱納嘛護法內密灌頂，該護法曾經是宗喀巴大師的護法。」在莊嚴的壇城裡，佛陀師父交給我一顆紅色的活性金剛丸，我恭敬持在手中，我用右手緊緊的壓在我的右耳上，期待弱納嘛護法的降臨講話。佛陀師父開始修法，我專心依教行儀，沒多久，弱納嘛護法終於降臨，進入我手中的金剛丸裡面並開始顫動，接著開始說話了，我立即觀想持咒，佛陀師父再以宏亮嚴肅的口氣宣說：「本第三世多杰羌佛法旨，弱納嘛護法，你願不願意當嘎堵仁波且的護法？」弱納嘛護法立即再次回覆表示願意，我立即再次觀想持咒回應，感謝弱納嘛護法的應允，願意當我的護法。

隨即我依照法義將此顆金剛丸吞下，使我的身體與弱納嘛護法相應，佛陀師父說：「你已經得灌，同時到達了生起次第，日後要依法起修，很快就能達到圓滿次第的。」我心中除了升起了對偉大 佛陀師父的無限感恩之外，也感謝弱納嘛護法的護持，願意來當我的護法，另外也為未來有緣的佛弟子們感到高興。希望我們除了能得到 諸佛菩薩的加持之外亦能得到護法的協助，使我們弘法利生、修行成就之路走得更加順暢。當我回到佛堂，打開剛剛恭請到的法本一看，我深深感到慚愧，因為法本上明示要修此法，必需是真正發大悲菩提心利益眾生，同時也要先修過 馬頭明王或 大威德金剛法或 南無第三世多杰羌佛的法的行者才可修，而且只有聖義內密灌頂達到生起次第者才可起修，沒有外密灌頂一事。

考驗

佛法要在恭敬中求，唯有真正純淨無瑕的身口意三業相應於三寶，才能獲得相應成就的果。還記得幾年前 佛陀師父搬到公園新家之後的不久，我們在家中花園的地上撿到一隻受傷奄奄一息的小松鼠，牠是被大松鼠攻擊而自樹上掉下來的。我們細心的將牠拾起來，同時報告了 佛陀師父， 佛陀師父看完之後加持了牠，同時給牠取了個名字叫「神獸」。牠復原非常快，快樂的爬上爬下，不亦樂乎。有一天 佛陀師父要我為牠做一個新居，裡面要有一根供牠爬上爬下的樹枝，我滿口答應了。我想家中花園樹木一堆，隨便鋸一根不就好了嗎？可是當時我向 佛陀師父報告此一想法之後， 佛陀師父之回答竟然是「壇城之任何東西均不可動」，同時要我拿鋸子跟著到附近的公園裡，看看有沒有適合的樹

枝可鋸。我抱著一顆忐忑不安之心，隨 佛陀師父到附近之公園去尋找，因為我內心想到在美國隨處破壞公園之樹枝是違法的行為，但因為 佛陀師父如此交代，我也只好隨 佛陀師父到公園去了。到了公園， 佛陀師父東看看西看看，說道：「這支太長了、這支太短了。」突然看到一根 佛陀師父指著說那支是最好的，我立即上前拿刀便砍，突然手遲鈍了，砍不下去。 佛陀師父突然喚一聲停，就說：「這支不砍，因為這一支是要供大眾觀賞的。」然後我說：「那麼所有公園裡的樹都是要拿來觀賞的，怎麼辦呢？」 佛陀師父說：「你想得好，公園裡確實一支也找不到。」結果逛了一圈，什麼也沒有找到，而回到家。此時我心中一閃，報告了 佛陀師父說：「我可以找到 佛陀師父交代的樹枝了。」我與小孩立即開車往東行駛，因為幾個月前，我曾經路過一處出售樹木的樹圃，我想去那邊看看是否有合適的樹木，我就將它整顆買下，只取適合的部份就好，其他部份就留在他那裡。

當我們到達該樹圃，向老闆說明為小松鼠做個新家需要一支樹木之後，他竟然說道：「你們可以在我的樹圃裡面隨意找尋，只要選中合適可用，你就將它鋸下來帶走，不要錢。鋸子就在這裡，你們拿去，待一會回來之後，就把它放在這裡就好了。」我與小孩，聽完老闆這一番話，感動得口裡連續說了幾句"Thank you"。美國人絕大部份是有愛心的，令人敬佩！當我們完成了任務，回到公園，將「神獸」的新家完成之後，高興的向 佛陀師父稟報， 佛陀師父很高興的說聲：「很好！」當晚做功課時，我於境界中得知， 佛陀師父是借此機會來考驗我是否是一位真正夠格的弟子，是否能在不違背 佛陀師父之旨意，而又不破壞眾生利益之下，用智慧完成 佛陀師父所交代之使命。這一切均是 佛陀師父之慈悲，為成就一位真正佛弟子所下的苦心呀！

佛陀師父為了要破除我的我執，曾經安排要我去編排及出版一本書。當我拿到稿件時非

常高興，立即進行編排及安排印刷之事情。心中本想此次一定好好表現一番讓 佛陀師父高興。沒想到當好不容易印好的書送到 佛陀師父面前時， 佛陀師父竟然說：「你是怎麼搞的，印得那麼差！色澤又不對，你一定是用三色印刷的，而非四色印刷……。」當我一聽到 佛陀師父之加持時，如晴天霹靂，腦中一片空白。原本想得到 佛陀師父讚賞的期待消失，換來的是 佛陀師父的加持與心中的失望。由於多生累劫無明業力之驅使，導致心中產生了對 佛陀師父之失望，黑業籠罩著我全身，久久不能消除。回到家中，冷靜的思考，迴光返照，突然嚇得我全身發抖，原來我已墜入了地獄道之中。大概是我往昔善業的果報現前，才使我能在最緊要的關頭看到了自己之罪過，也瞭解到 佛陀師父的慈悲。這是為了要破除我多生累劫以來仍存留在八識田中之我執，因為一個行者如果我執不破，修行是無法達到聖境界的。我隨即立刻向 佛陀師父懺悔，請求 佛陀師父的原諒， 師父慈悲的說：「什麼叫

原諒？改過就好了！」

有一天，我想到已經跟 佛陀師父學了這麼久的佛，隨時口頭都在說要身口意供養，但其實都是假的，沒有實際的行動，因此，我與同修研究後，決定盡我們最大的能力，拿出壹仟萬美金作為供養。在供養 佛陀師父時， 佛陀師父說：「壹仟萬美金我不要，我要壹仟零柒萬，少一分不要，多一分也不要，而且必須是銀行現有的錢和家中現有的現金，除此之外，任何的錢，我都不接受。你們不能向任何親屬朋友借，也不准賣產品，同時必須從明天開始，五天內做供養。」後來我們把當時手中擁有的銀行現金、股票、有價證券、別人向我們借的錢、以及家中所存的零用錢全部湊在一起，只有10,063,768.80元，就是湊不到壹仟零柒萬元。於是我們向 佛陀師父報告了這個狀況， 佛陀師父說：「這個錢不夠，不要的，我不接受。」當時我非常著急，再一次搜尋家中所有放錢的地方，但就是湊不足壹



仟零柒萬元，在沒有別的辦法之下，只好拿一個錶去典當，終於在第六天湊足了金額。當時我非常高興地給 佛陀師父打了電話彙報這件事，沒想到 佛陀師父竟然說：「你不知道這是第六天了嗎？這錢我不要了。」無論我再怎麼說， 佛陀師父也不要，徹底拒絕了我們的供養。

為什麼 佛陀師父非要壹仟零柒萬，而偏偏我們的現金就是湊不到這個數目，還少了6,231.20元呢？為什麼要規定我不能借，不能用家裡兒女們的錢呢？此時的我恍然大悟，這哪裡是 佛陀師父要我們的供養喔！明明就是 佛陀師父知道我們無論怎麼湊也無法達到這個金額。其實 佛陀師父只要同意我們賣產品，湊足金額對我們來說是件容易的事，但是如果限定我們不准賣產品，也不准我們向任何人借，就把我們湊錢的路全給堵死了。 佛陀師父一定是故意出這個難題來考驗我的，如果不是這樣，為什麼偏偏要這個數目？為什麼不要我的孩子們的錢？為什麼



不要我向親屬湊現的錢？為什麼第六天我湊足了，只有超過了一天，還是不要？歸根結底分文不收，這哪裡是要我們的供養呢？

有一次我生病了，在肝臟部位感到疼痛，檢查後發現有一胞塊，醫生判斷是一個腫瘤，這個結果讓我有些擔心，於是便向 佛陀師父報告了這件事。 佛陀師父要我再換一個醫院檢查看，為慎重起見，我到美國找醫院檢查，結果還是一樣。幾天之後，身體肝臟疼痛更加嚴重，醫生疑為惡性腫瘤，所以建議我做切片檢查，當我向 佛陀師父回報時， 佛陀師父說：「到醫院看病是應該的，但你作為一個佛弟子，未來將揭曉的仁波且，怎麼如凡夫一般，信不過師父，竟然嚇得要死不活，你至少要信任佛法吧！」

我回家之後越想越難過，這哪是三業相應呢？3.2公分的一個胞塊就把我給嚇倒了，我怎麼對付無常呢？怎麼了生脫死呢？越想越痛苦，



越難過，我根本就不是純淨的佛弟子。當時便依照 佛陀師父所傳的金剛薩埵法，做了深切的懺悔。我回到了 佛陀師父的壇城， 佛陀師父說：「你需要經過一段時間的修持，如果對佛法，對師父生不起真實的信心，那你一切都完了。」其實那時的我已下了最大的決心，寧捨生命也不對佛法產生半點不敬。我在波特蘭修了半個月的佛法，但心裡總是慌張，想見 佛陀師父，想到如果肝癌死了，也應該學到解脫的法，所以就回來向 佛陀師父求法。當我說出來意之後， 佛陀師父對我說：「肝癌肯定是要死人的，你首先做好準備，能升到極樂世界就不錯了，你願意嗎？」我堅決回答：「寧捨生命，不捨法，只要能到極樂世界，我死了算什麼？」 佛陀師父看到我的決心，非常高興的說：「你應該對你同修講，你不久就要死了。」我聽完 佛陀師父的話後感到難過，因為我得到這個病並沒有向我的同修透露，當初因為怕她擔心而沒說，現在才開口告訴她，她一下子怎麼受得了呢？我心正在焦慮，思

考如何去講才好的同時， 佛陀師父開口講了：「你真誠的心已感動了我，也感動了 十方諸佛菩薩，明天你再去照一張片子之後再給你家師姐講，就不會說不出口了。」

第二天透過醫生的安排去照了張片子，片子出來之後，發現那肝臟的腫瘤已不翼而飛，不知何時肝臟也不痛了，我立即自醫院趕回壇城稟報 佛陀師父，感恩 佛陀師父的加持， 佛陀師父說：「這沒有什麼值得感恩的，你也不要向家人講這件事情。」 佛陀師父接著說：「你終於過關了，要明白這是百千萬劫難遭遇的聖法，我不能輕易讓一個非法器的人把法盜走，這才是真正的佛法。雖然你是位仁波且的轉世者，但經過轉世之後，難免沒有帶一些業障隨身，所以必須看看你的聖法種子是否污染或沒壞。今天師父祝賀你，我要為你開壇傳甚深佛法了，這一佛法是《解脫大手印》中的境行加持法，屬於天界法，只要接受加持，不到二個小時，你的頭頂泥

丸宮將會開口，神識出顯。」說完便拿出一本筆錄讓我自己看，當我看完 佛陀師父拿出筆錄的記載和事實的經過後，便知道是看看我是否具真忍辱？是否對 佛陀師父忠誠無二？是否符合上乘佛法的種子？回想起來真是百感交集，如果當初一念偏差， 佛陀師父就不會傳我佛法了。但是儘管有幸在當時學法，我心中總是有疑慮去不掉，根本不去相信 佛陀師父說的二個小時就會開啓我的泥丸頂門，越想越擔心，這似乎根本就沒有過的怪事，頭頂開口那還得了，不死人才怪呢？可根據 佛陀師父的聖境，我又不得不告訴自己，不要疑心，否則犯戒，但疑心就是去不了，現在想來我實在太差了、業力太重了。身為運頓多吉白嘎堵，在 佛陀面前照常是一個小不點，慚愧啊！慚愧啊！

化身境(素化身)

佛陀師父選好時辰吉日，在莊嚴的壇城為我舉行《解脫大手印》加持法天界曼陀羅泥丸開頂時說：「此法非常重要，能夠學到此法的人寥寥無幾，跟師父學法之後很快只要二小時就會產生實相境界，成就泥丸道果，你要好好修它，利益眾生。」就這樣我如法進入了接受甚深加持，佛陀師父坐在很遠的高法台上，沒有為我摩頂，只讓我觀修了密義，為我舉行儀式，打開正法之門。這兩個小時過去了，當時頭頂凶門泥丸處，只是發熱，顯得特別異樣，到底開頂沒有，我確實不知道。

當我進入第七天修持時，我的前頭額凶門的位置也就是嬰兒頭頂會跳動的地方，稱之為泥丸宮，也有道家練士稱它天門，突然感到一股巨

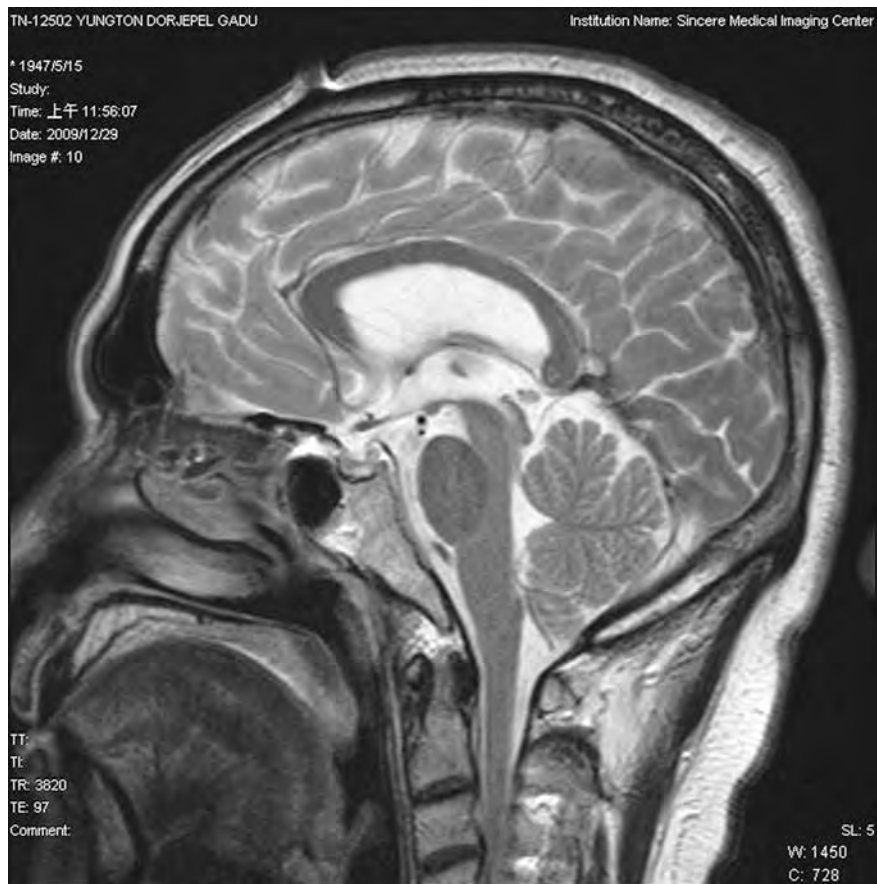
大的加持力量從我的泥丸宮如排山倒海的灌入，隨即身體突然受到一股強力電擊，一聲響亮泥丸打開，這時我到底在什麼地方，是有還是空，全然都處在一片無明狀態之中。很快這無明化成無限的光芒，我自一個正在盤腿做功課的我化身而出，形成另外一個我，接著飛起來，速度快的無法想像，直衝雲霄，頭頂感到強烈的風壓，風自皮膚高速切過，耳朵亦傳來刺耳的風聲。這時我已經不在無明狀態，而是清清楚楚明明白白見到我的第二化身(素化身)，當時對於山河大地日月星辰、居家田野農場街市行人如實所在，實景現前，並非夢境。但最大的擔心就是怕外界時間停留過久，造成我的肉身受到傷害，想到道家的鐵拐李就是返塵太晚，讓別人毀壞了身體，沒有辦法才附在一個跛駝乞丐的身上。雖然這是道家的故事，但是今天對我來說可是現實中的實情實境喔！難道我也要去步鐵拐李的後塵嗎？想到這裡十分擔憂，當下快速返塵，清清楚楚看到頭上泥丸宮的位置在放光，於是就此借光而入，至此之

後，其奧妙無窮不可言喻。由於牽涉到甚深佛法之故，不便將更多的聖事書於書中，望能理解。

當我將此種修法中發生之覺受稟報 佛陀師父時， 佛陀師父又為我傳了秘密口訣。經過一段時日， 佛陀師父在公開說法的法音帶中，才提到我曾經修法達到化身境的初級，即是素化身的意思。為了讓眾生明瞭佛法的偉大，事隔多年之後，我特別於二零零九年十二月廿九日，到中心綜合醫院安排磁振造影（MRI）頭部的攝影檢查，結果發現泥丸宮的部位出現一個1.5公分寬深的開口，同時拍下了有一股神識出氣衝出頭部的實況。負責檢查的醫生非常驚訝稱奇，但無法解釋其原因，因而將它歸因於非人之所為。我其實非常清楚，我的神識化身本來就是從這裡出入的，以下是在醫院MRI檢查的掃描片。



天門開在泥丸宮的位置，這是側面的



天門開在泥丸宮的位置，這是側面的





天門開在泥丸宮的位置，這是正面的



天門開在泥丸宮的位置，這是正面的



拙火定

很早以前就聽到拙火定這個名詞，對這方面的描述大都是瞎子摸象，各自胡吹一把，要真正見到展現拙火功夫實在不易。西藏、印度有許多修拙火定的喇嘛，在他們三年三個月閉關修持終了，走出關房時，要接受拙火定的考驗，但真正能把火溫升起的少之又少。大部份象徵性地披上打濕的毯子繞寺而行，如能達拙火初段水準，就稱為聖者了，這表示密法快要失傳了。拙火定是實相禪修的一種，是高級的禪修法，是修命功、心風明點，尤其大圓滿肉身化成虹光大成就的大法，也就是謂之即身成佛法。它可將自身的病痛藉拙火消除，因此它是病魔的死敵，屬於無上瑜伽部大法。修圓滿成就再結合金剛換體禪可以成就十二地以上的菩薩。拙火定分成兩類：一類為藏密瑜伽拙火定，另一類是「拙火之王」的

攤屍拙火定，屬於佛教實相禪定之王。藏密瑜伽拙火定與攤屍拙火定完全相同，只是密咒與姿法不同。所有拙火定功夫均分成四段：第一段為初溫熱念段：身體升溫到華氏115度至130度之間，治病功能不強；第二段為禪定熱樂段，身體升溫華氏130度至150度之間，能將火溫散放自身某些部位，治病能力較強，但仍有五種病不能治，但是只要修成此段拙火定之行者就少有生病了；第三段為高溫空有段，身體升溫到約華氏150度至200度之間，可將火溫放發全身自我癒病，但有兩種病不能治，能將自身之無明黑業用拙火燒掉，也能將拙火移至外境生用，為他人去病除障，降魔伏妖；第四段為極溫勝喜段，溫度將上升到華氏200度以上，能將火溫散發全身，偉大的密勒日巴大師就是依此段拙火功力自燃報化成就的。

我初次見識到拙火定的修持證量真功夫的展現，是在我師兄開初仁波且(現為開初教尊)

當眾以拙火真功煉製打靶不窮丸的聖義內密法會上。他曾受到《解脫大手印》的聖義內密現量大圓滿灌頂，以及聖義內密《解脫大手印》境行攤屍拙火定灌頂，是一位修攤屍拙火定的大成就者。看到他的成就，我一方面為他感到高興，另一方面也鼓勵自己在修行弘法的道路上要更加戒慎，隨時不犯128條邪惡見與錯誤知見，並以大悲菩提心面對一切眾生。希望因緣成熟時，亦有機會能如開初仁波且(現為開初教尊)般，受到《解脫大手印》聖義內密境行灌頂。

有一天， 佛陀師父指示我去某某地見一位大聖德，由於是 佛陀師父的決定，這大聖德當下就見（由於大聖德不准我公佈是誰，因此只能以「大聖阿闍黎」來尊稱），當我進入壇城時，我恭敬合掌頂禮，雙手合掌恭聞 大聖阿闍黎之旨令， 大聖阿闍黎慈悲的雙眼看著我道：「佛弟子嘎堵！我和護法已觀察你多年，雖然你的行持仍不甚圓滿，仍有些許過犯，但你的泥丸道果

已成功，去照照片，一定會看到的，這幾年來你做了很多佛事，也累積了不少功德，我決定給你《解脫大手印》中的境行攤屍拙火定灌頂，傳給你攤屍拙火定，希望你修成此法之後，利益更多的眾生。」當時我真的不敢相信我的耳朵傳來的話，但它卻是真的，是我用多生累劫以來無數次轉世來到這娑婆世界，以真正的大悲菩提心來幫助有緣眾生所換來的，也是我純淨無瑕的身口意三業相應於 佛陀師父、佛、法、賢聖僧，所得來的百千萬劫難遭遇無上甚深大法。灌頂時，大聖阿闍黎離得我遠遠的，我獨自一個人裸著上身，躺在青翠的草地上，雙手結手印，依 大聖阿闍黎所傳之法軌持咒觀想種子風火輪，將意念集中在密輪處升起火溫。沒有多久在密輪處風火輪轉動了，拙火升起了，它的升溫來得非常快，我直叫「升溫了、燙了、燙！燙！燙！」拙火的火溫從內至外燙得如通紅的烙鐵般，自密輪噴出，立即將我密輪處的皮膚燙印成一個大約1.5公分圓形的法眼，此時 大聖阿闍黎遠在三丈開

處，只聽一聲：「停！」拙火的火溫立即下降。此刻我身體內之黑業借拙火之火溫立即排除，身體感覺到無比清涼，輕安之感覺久久不消，身體左肩的疼痛立即消失，全身的筋絡突然變得輕鬆，我徹底感覺到變年輕了。大聖阿闍黎慢慢走靠近我，用法水清洗我的密輪處，同時檢視拙火噴出所形成的法眼，大聖阿闍黎慈祥的笑著告訴我：「你已經得灌，生起次第已進入實相。」同時再告誡我一些注意事項，並傳給我修法觀想的重要細節與秘密口訣，特別指示要以遷意修、禪修、定修來修。南無三世多杰羌佛說法，《解脫大手印》根本上師海心髓、暇滿殊勝海心髓、最勝菩提空行海心髓，這不是空洞的口講即生成佛而不兌現，這是法中之精無上覺道，今生得大成就自不在話下。我聽著大聖阿闍黎的開示，同時雙眼仰望著天空，突然往事歷歷浮現在我眼前，如看電影般，有好的，有壞的，因果真是不昧啊！種下什麼樣的因，就會結下什麼樣的果，我這世來到娑婆世界的目的是為利眾生

願成佛的願而來的，我將好好珍惜我此生來此娑婆世界所剩餘的生命好好利益一切諸有情。當我此世因緣盡了，下一世我仍發願再轉世到這個娑婆世界來幫助有緣眾生，只要眾生需要我，我就會在他身邊！

接著整好裝，穿上法袍，走進壇城，跪在大聖阿闍黎面前，恭敬合掌聆聽教誨。大聖阿闍黎就站在我的面前開示說：「你的內壇城已打開，現在我再給你打開外壇城，如此一來你的攤屍拙火定的灌頂就很圓滿了。但為了不給你留下太大的法眼在額頭上，我只用溫火就好了。」我立即往前挪，靠在大聖阿闍黎的膝邊，眼睛注視著大聖阿闍黎的手掌。大聖阿闍黎口中持咒，雙手結手印的同時，我覺得自己好似跪在一座聳入雲霄的大佛的腳底下，仰首一望，只見一對嚴肅中帶著慈祥的大眼睛看著我。突然，大聖阿闍黎右手中指指天輕壓在我的眉間上方，開始一點也沒有很熱，可很快就釋放出一股強烈燃

燒般的熱燙，我立即叫聲：「燙！燙！燙！」拙火來得非常快，此強烈熱燙，自眉輪導入心輪，接引密輪的火種子直導入全身，大聖阿闍黎的手指一點痕跡也沒有。受到拙火的灌頂，一開始全身感到一陣熱燙，隨之而來的是無比清涼之覺盈滿全身。隨後大聖阿闍黎檢查了我被拙火加持變得紅腫的法眼，它剛好就在我的眉輪處。大聖阿闍黎笑著開示道：「《解脫大手印》攤屍拙火聖義內密境行法是雙運灌頂，也就是先要由具上覺道師資之大聖阿闍黎在隔三到五丈遠的距離為弟子灌頂，通過本尊的認可，種下緣起的種子，此灌屬福資糧力；其次，在之後的十五天內再由具上覺道師資之金剛阿闍黎在近距離以拙火直接為弟子灌頂、傳法，此屬慧資糧力灌頂。因此，現在你的攤屍拙火定灌頂內外壇城均已圓滿完成，你可出去向外面關心等待的仁波且法師們報告，為眾生將帶至的未來喜樂了。」我心中抱著無限感激，頂禮偉大的大聖阿闍黎之後，便走出壇城向關心我的仁波且法師們報告攤屍拙火

定的灌頂已經圓滿完成。師兄弟們無不替我感到高興，恭喜之聲此起彼落。此刻的我更形渺小，我這些師兄弟們非但不會因為我已得到無上甚深的攤屍拙火定的灌頂而心生嫉妒，反而表現得如同自己已親得大法灌頂般的喜悅，此種精神不就是大悲菩提心中「自他交換菩提心」，超越大愛的聖愛表現嗎？真令我無上敬佩！再多的感恩也無法報答偉大的大聖阿闍黎、諸佛菩薩及護法聖神們對我的加持，我只有以更精進無瑕的修持去利益更多諸有情，才足以回報自己所得灌頂之一二而已！我唯一首先要做的是一定要修學好至高無上頂聖如來偉大南無第三世多杰羌佛的《解脫大手印》三大心髓。

為何要恭敬聞聽 南無第三世多杰羌佛法音

很多人聽到某某寺廟有法會，或某某法王、仁波且或法師要舉行某種灌頂加持法會，他們都會抱著一顆期待愉悅的心想去參加，希望得到諸佛菩薩或法王、仁波且、高僧們的加持。但一提到要他們到某某聞法中心、寺廟或佛堂，按時共修恭聞偉大的南無第三世多杰羌佛及南無釋迦牟尼佛所說無上甚深微妙佛法，則會藉著很多理由來推託。但歸納起來，他們的理由就只有一個——「沒有時間。」他們都不知道自己正在騙自己，騙來的是一個死入三惡道的結果。

在我的弘法生涯之中，有很多的時間均在為佛弟子們解決眾生所涉之名利興衰、福樂增

損、瞋怨氣恨、謀謗奪害及病苦別亡等凡情二十法上面。【詳細請恭聞南無第三世多杰羌佛親說之《斷絕凡情二十法》法音帶】他們聞法的時間沒有，卻有相當多的時間是消耗在以上的凡情二十法中，真是可憐！很少很少的佛弟子會在遇上我時，恭敬請法，希望自己能在今生得到成就解脫。

我慚愧嘎堵，今生再來之任務就是弘揚我的偉大恩師南無第三世多杰羌佛及南無釋迦牟尼佛的無上甚深微妙法。同時，將佛陀師父所傳給我的法及南無釋迦牟尼佛所遺留下來的經教法要再傳給有緣的佛弟子們，讓有緣者得以步入正確修行之道。然而，只有具法器者才能承接如來法水，而得到南無第三世多杰羌佛及諸佛菩薩之加持。

諸位修行人，試想你們心中均有一個用竹子編成的鉢。惑業障礙少的，他的竹鉢所使用的

竹子比較細，同時也編得比較紮實。反之，則他的竹鉢所使用的竹子就比較粗，同時也編得比較鬆散。試問諸位，竹子編成的鉢，不管它編得緊密或鬆散，能承載住如來法水嗎？答案當然是無法承載，只有漏光！

要使竹編的鉢成為法器，能承載得住如來法水，則必須要經過補洞的程序，如此才可以成為真法器。因此，如能真誠按時恭聞偉大的南無第三世多杰羌佛及南無釋迦牟尼佛所說佛法，並將聽懂之法義真實融入在日常的生活修行之中，便如同在竹鉢上面，日復一日，一層一層的塗上生漆般，逐漸將竹鉢上的洞補滿而使其無漏，成為真正能承載如來法水之法鉢。如此一來，你再參加任何真正具量大聖者的加持法會或傳法灌頂法會時，才會得到真正的加持，修法也才會受用而進入聖境界。更何況佛陀之法教是行者獲得正知正見的根本，佛陀之法音更具有無上的加持力這一證道指南，可以為行者遮住業障，有許多人只

是通過恭敬聞法就能升入境界，開敷智慧，得到神通本事。

恭敬聞法是真正步上修行的第一步，但恭聞和恭看的是南無第三世多杰羌佛及釋迦牟尼佛所說之如來正法，非邪師人妖、怪力亂神邪見之邪法。從恭敬聞法中去建立起自己的正知正見，將正知正見之法義融入在自己日常生活修行之中，同時依照《多杰羌佛第三世》寶書上面的《第三世多杰羌佛說什麼叫修行》起修，若能實修《解脫大手印》兩大心髓之一，那更是好中之好，如果實際修持做到了，當下就會把自己身心語言的法鉢立刻補為無漏之法鉢，真正能承載如來聖水，即有資格入內密壇場受內密灌頂，得如來大法修持毫無問題，但必須依教奉行，持戒、修四無量心、十善、六度，發大悲菩提心利益眾生，不可落入一百二十八條知見，虔修至高無敵之《修行法》、《解脫大手印》兩大心髓之一，這才是真正步上修行解脫的最上捷徑，才是修行修法之至寶！！！！



我的佛陀恩師

南無第三世多杰羌佛

當我初次雙手恭敬合掌跪在我 佛陀恩師法座面前，眼睛輕輕抬起輕瞄碰觸到 佛陀恩師慈悲祥和的雙眼的剎那，我就認定我的師父就是佛！雖然祂從來沒有向任何人宣說祂的前世是什麼聖者，祂總是說祂是大眾的服務員。十年來我隨侍在 佛陀師父的身邊，也跟隨 佛陀師父做過不少佛事。 佛陀師父所呈現出來的顯密俱通、精深五明、俱足無人無聖能敵的大智慧等聖境及聖證量，可以說是顯密二宗都是史無前例的。

多年來，我心中所認定「我的師父就是佛」的信念，終於在二〇〇八年四月三日，於

美國華府國會圖書館，由國際佛教僧尼總會正式將《多杰羌佛第三世》寶書贈送給美國人民之儀式中得到答案。我的 佛陀恩師經由當今世界上第一流由佛菩薩所轉世的大聖德們入定修法深入觀照，公布了早就被 尊勝大法王（大日如來的化顯）認證為金剛總持的 雲高益西諾布的來歷。聖僧們經過嚴格修法，深入法界入定、觀照，見到了真源，原來這位大聖德就是 維摩詰聖尊二世、 多杰羌佛第三世。他們寫下了法定的認證書：「 義雲高大師就是 多杰羌佛第三世，是顯密兩宗、大小諸乘的至高古佛。是 阿彌陀佛等 五方五佛及 金剛薩埵大摩訶薩的上師，即是當今法界的大教主 頂聖如來雲高益西諾布！」同時，高僧法王們又在文中讚嘆說：「 三世多杰羌佛是佛教史上唯一將五明一項一項實實在在展現在大眾的面前的最高第一巨聖。」原來多年前我所親自經歷，一塊碩大無比的材料，兩個小時之後就變成為一件精雕細琢的神妙韻雕聖



品，此一聖證量只是 佛陀恩師隨順眾生之因緣，而展現五明中之工巧而已。我的師爺 尊勝大法王，在給我 佛陀恩師授記中說明了 雲高益西諾布頂聖如來的證覺是當今在這個世界上任何高僧大德都無與倫比的，並且立下願言：「任何人或聖者若能仿製 雲高益西諾布所創的神玄雕寶，就算 尊勝大法王的授記是欺世騙人的。」【神玄雕寶是為色韻玄皇，神秘石霧等韻雕之作】

在這個世界上佛制規定，唯獨只有兩位大聖所說的法立之為經，一位是 南無釋迦牟尼佛，另一位就是 維摩詰聖尊。除此之外，無論是什麼菩薩所說的法，都只是能稱論，而不能列之為經。有人說慧能說（壇經），其實這是世人不明佛制規立而誇大讚稱的名。六祖比許多菩薩的地位都低，比如 彌勒菩薩是下一屆龍華會上的佛，比慧能的地位高得太多了，但是 彌勒菩薩所說法也不能稱經，而只

能立論，如《瑜伽師地論》。 維摩詰聖尊是在 南無釋迦牟尼佛時代降世的，祂是唯一以古佛應化居士現身說法的。

南無釋迦牟尼佛當時，除了直接教導四眾弟子之外，尚有難於教化、不願發大乘菩提心的五百比丘。為了因緣善巧教化所有的出家人和尚們和八千菩薩，應其因緣由 古佛多杰羌佛示現緣起轉由妙喜世界說法後，而化身成 維摩詰聖尊，出面協助 佛陀教化僧寶、菩薩等弟子，原因是為了護持 南無釋迦牟尼佛所傳的佛法。 維摩詰聖尊的層次證量等同於 南無釋迦牟尼佛無二，但是祂並不願意在人間登位另一位教主而造成分派，增加行人的我執。再鑒於 釋迦牟尼在此娑婆世界成佛的緣起，自己則猶如 古佛正法明如來化現 南無觀世音菩薩一樣，又如七佛之師 南無文殊菩薩相似，宣 釋迦牟尼為佛，自己化顯菩薩的角色輔助 南無釋迦牟尼佛。這一切都是為利益眾



左邊一道白色為主，每道彩虹之間的間隔約四、五十公尺。生出來全身為深藍色，不見哭聲，而是當下開口說話，非常清楚地說：「我入此世，顯密圓通，妙展五明，比之知之。」語後無言，一如常態孩童。父母視為玄生異人，秘而不宣，此後直到三歲才開口說話。三歲那年，大日如來尊勝法王導學三藏，時教持多杰羌佛心咒七遍，小孩突然哈哈大笑，頓時展顯三身四智。尊勝大法王當下試其經律論三藏並密典，法王子小孩解如流水，無有不通，義理全證。大日如來尊勝法王賦授記曰：「多杰羌佛，三世來到。維摩尊聖，二下雲霄。法藏通達，四智圓妙。眾生怙主，無師可教。神玄雕寶，奇端絕妙。能取霧氣，雕品定持。展顯證量，高峰絕技。當世諸人，無聖可複。若仿不異，我言欺世。維摩雲高，金剛總持。佛降甘露，眾見空施。最益有情，古佛悲智。今說示言，以證授記。」並取法號為仰諤益智嘎丹赤巴，其意為法王子至高智慧的總教



生，如果同時有兩位地位一樣的佛陀出現，眾生則會產生世相分別，對佛法的發展，渡脫眾生是會有阻礙的。

其實，佛陀們並不在乎誰出來做教主，而是以何種型態對眾生最好，就以何種形態出現，一切皆以菩提心利益眾生。所以一般人無法看出維摩詰聖尊的證覺竟然是如此之高，是在南無釋迦佛陀之前的古佛之首南無多杰羌佛應世。但是，維摩詰聖尊所講的法與佛陀說的一樣是經，不是論。佛制中列為《維摩詰所說經》這部經與南無釋迦牟尼佛所說經是同時誕生的，是非常重要的佛經，在佛教的大乘法中，包括小乘南傳的經典裡都依學《維摩詰所說經》。

南無第三世多杰羌佛，一出生時突然天空鼓聲齊鳴、天樂美妙，三道彩虹同時出現在虛空。中間一道藍色為主，右邊一道紅色為主，



主。尊勝大日如來隨即又說：「娑婆世界末法時期，多有邪師魔類以假冒真，為辨真假，今授嚴記以為試考標鑒。記曰：『於此娑婆世界中，五千年內無四身，三世羌佛獨一聖，無有二者再化身。法緣擬定考真佛，若有號稱真身臨，佛降甘露可見真，金瓶擇緣預報境，取業除障見分明，複製玄妙彩寶雕，信手拿霧石中存，五跡無缺是真身，多杰羌佛第四世。除此展顯五聖跡，無論何等掘藏聖，手足石上留凹印，諸般神通廣大等，斷非多杰羌佛身。若是古佛降凡塵，五試何難手上生。留得試題五跡境，後覺見觀防冒稱。』」

法王子一切表現猶如當年 維摩詰聖尊一樣，諸教皆收，諸識皆納，亦如常人之態，學之不倦，無人知曉個理。時至十六歲，突然說《僧俗辯語》一法，伏藏後由慧永大師掘藏取出，並由仁清洛珠、索朗丹布二人上供 大日如來尊勝益西諾布法鑒。尊勝益西諾布於四

眾前親自宣講此《僧俗辯語》一法，講完後親自率四眾弟子對法跪拜，授記曰：「東方來了古佛。」認證為 第三世多杰羌佛，授以頂聖如來，封號為 仰諤雲高益西諾布，並謂之曰《僧俗辯經》然也。

南無第三世多杰羌佛的弘法利生，在十一歲之前為三藏顯表期，十一歲到十五歲為嚙舉法教密行期，時有度松淺巴法王子獅子吼宣法之稱。十五歲之後則為格魯教誡密行期，有宗喀巴大師應世之稱，此時也同時為薩迦、寧瑪等諸派密典圓融密行期，有蓮花生大師身語意三身之稱。正因為 佛陀師父是 古佛再來，所以是「不分顯密、不論宗派、相應眾生、因機教化、佛陀教法、普皆弘揚」的無分教派的圓滿完整「佛屬派」的金剛總持大法王，普利一切眾生。佛陀師父一直告誡大家：「在我的心中沒有派別之分，只有佛教。但是，任何一宗一派的法王、仁波且、阿闍黎，



只要不犯一百二十八條知見，他們遵照 佛陀的教導，根據眾生的因緣而自渡渡他，就是值得讚嘆的。」當然能受學《解脫大手印》更為無上大法中之大法，正因為如此，這個世界才只有 佛陀師父具備打開一切善人泥丸道果的證量，讓你當下登仙入聖。

南無第三世多杰羌佛還是一位傑出的藝術家、詩人、學者和哲學家，因其創作得到了無數的國際獎項和肯定。在人類的歷史上，南無第三世多杰羌佛是唯一的一位在精神、醫藥、藝術、詩詞等30個領域取得巨大成就的。僅僅在繪畫領域，祂一人就首創了16個不同的畫派，祂的創造在人類史上是從來沒有出現過的驚世成就。祂被英國皇家藝術學院授予「Fellow」，其證書是由英國皇家藝術學院院士學會主席菲利普·金教授（Prof. Phillip King）在美國首都華盛頓英國駐美國大使館頒發給義雲高大師（即 南無第三世多杰羌佛）



的，英國駐美國大使館文化參贊親自參加，菲利普·金教授說：「這是該著名的藝術學院在200多年的歷史上第一個得到這個頭銜的藝術家。」南無第三世多杰羌佛於1994年被世界詩人文化大會授予全世界唯一的「特級國際大師」。

2011年，位於舊金山市中心的公眾性的美國國際藝術館公開陳列了 南無第三世多杰羌佛一百一十多件世界級的珍貴藝術精品，其中有的作品分別在美洲國家組織和美國國會辦公大樓展覽過，深受高度評價，參觀者乃至題詞讚為「史無前例，是上帝送給人類的寶物。」南無第三世多杰羌佛也是在人類歷史上第一個創造了複製不了的作品的人，如「色韻懸皇」和「神秘石霧」等作品就是無法複製的。

南無第三世多杰羌佛的成就和貢獻是全





方位的，而人們也用各種頭銜和榮譽來表達對南無第三世多杰羌佛的尊崇，以回報南無第三世多杰羌佛對世界無以倫比的貢獻。例如，中華佛學文化研究中心聘請南無第三世多杰羌佛擔任名譽理事長；世界佛教正法總會宣布南無第三世多杰羌佛為其首席榮譽主席；美國及世界共八十三所大學聯盟頒授南無第三世多杰羌佛佛學、藝術及宗教博士；聯合國國際世界佛教總部及全世界28個國家和地區、416個佛教寺廟和機構在台灣召開「佛教佛學佛法正邪研討會」，雲高大師（南無第三世多杰羌佛）被評選為全世界唯一的「顯密圓通正宗佛教大師」；國際佛教僧尼總會恭聘南無第三世多杰羌佛為「佛教論學總導師」；美國國際經濟政策基金會聘請南無第三世多杰羌佛為首席顧問；由34個國家包括美國、加拿大、墨西哥所組成的「美洲國家組織」在美國首府華盛頓舉辦「義雲高大師韻雕展」；而美國國會則在國會辦公大樓舉辦「義雲高大師韻雕展」，此次

展覽也是美國國會首次於國會辦公大樓舉辦藝術展覽；南無第三世多杰羌佛獲得全世界佛教各派的法王、攝政王、高僧、大仁波且們的認證、附議祝賀在整個佛教史上是最多的，被認證的地位也是最高的，聯合國國際世界佛教總部在這些認證、附議祝賀當中僅僅選出60份，而這已經是史無前例的了；佛教各教派領袖對南無第三世多杰羌佛的認證和附議祝賀被時任國會外交委員會主席的湯姆·蘭托斯議員載入國會記錄；南無第三世多杰羌佛對所在社區、對美國、對佛教以及對整個人類的貢獻和南無第三世多杰羌佛的藝術成就被多次載入國會記錄；由白人仁波且所組成的美國弘法團，把《多杰羌佛第三世》寶書弘傳佈道，送到了全美國50個州的重要機構和個人；美國首都華盛頓市市長行文宣布2011年1月19日為「第三世多杰羌佛日」，並號召人們向南無第三世多杰羌佛致敬；蘭托斯人權與正義基金會發表公開信，推崇廣受尊敬的佛教領袖南無第三世多杰





羌佛對世界人類的傑出貢獻，並支持 南無第三世多杰羌佛為提升人類的道德文明、增進美國的繁榮富強、促進世界和平所作出的不懈努力；2011年2月，收到美國國會全體參眾議員邀請函，讓 南無第三世多杰羌佛作為宗教領袖參加由歐巴馬總統親自帶領美國行政、立法、司法的最高首長舉行的祈禱早餐會。不僅如此，南無第三世多杰羌佛還獲得了由美國白宮總統亞太裔顧問委員會主席代表布希總統頒發「總統金質獎章」、由An International Salute To The Life And Legacy Of Dr. Martin Luther King, Jr. 頒發的「國際服務及領袖獎」（King Legacy Award for International Service & Leadership）以及參議員、眾議員、州長、各級政府等頒發的56個大獎。更為顯著難得的是，南無第三世多杰羌佛榮獲2010年世界和平獎最高獎，並於2011年6月14日在美國國會接受了世界和平獎最高等級獎的頒獎。

【請詳細恭閱《多杰羌佛第三世》寶書，得大智慧成就解脫；若有因緣受學《解脫大手印》，必得大智慧、大成就解脫。】





嘎堵繪畫攝影

造藝工巧明作品



南無阿彌陀佛
Namo Amitabha



Namo Amitabha — Painted Respectfully by Buddha's Disciple Gadu 2006
佛弟子嘎堵敬畫 2006



A Painting Respectfully Depicted by Buddha's Disciple Gadu 2006
佛弟子嘎堵恭繪 2006



Lotus I 蓮之一



Lotus II 蓮之二

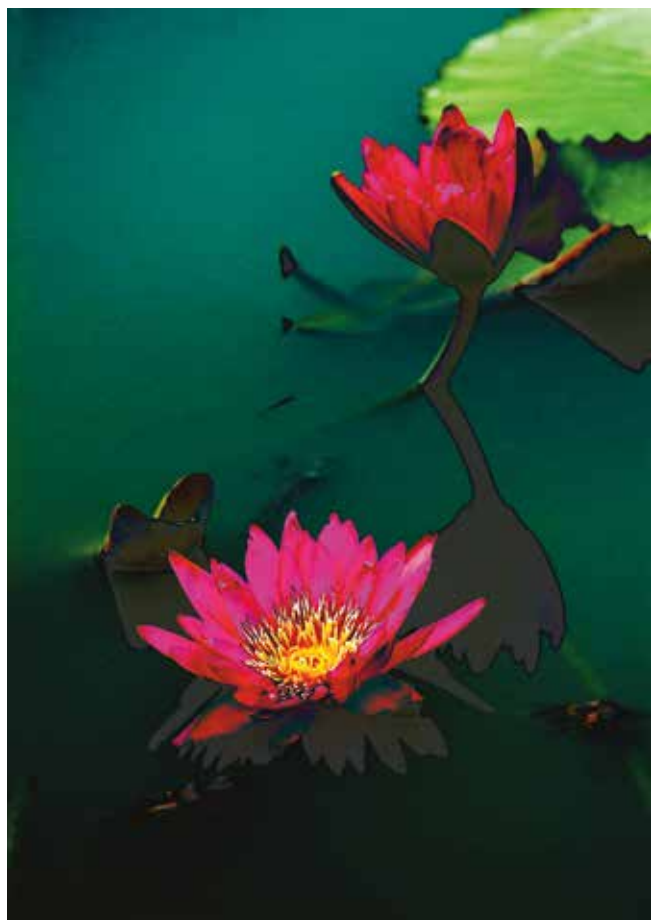


Lotus III 蓮之三

Lotus IV 蓮之四



Ultimate Beautiful Twin Lotuses 蓮開雙絕



A slice of Red in the Midst of All Greens 萬綠叢中一縷紅



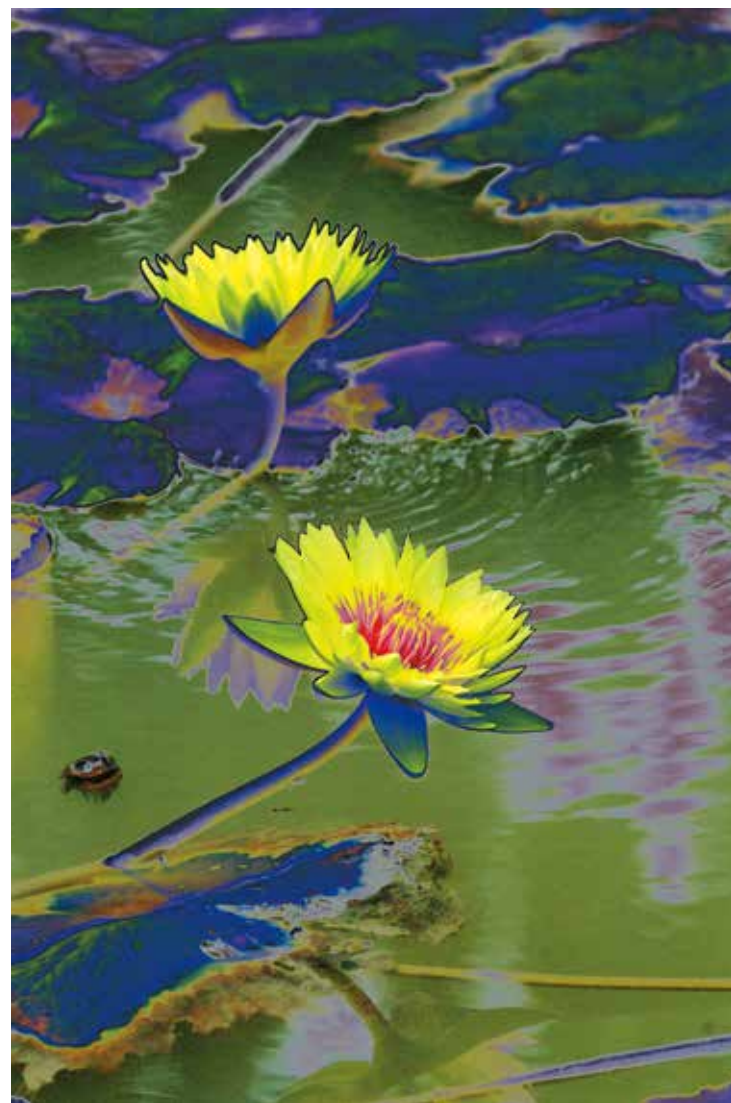


Proudly Stand Out in the Lake 獨傲江湖

Messenger of Spring - A Purple Lotus 紫蓮報春



Waving Flowers above the Stirred Shadows 亂影狂花



Mind-Catching State of Art 藝境奪魂

Red Lotus Sitting on a Leaf 殘葉紅蓮



Smiling Wave from Reflecting Light 光波一笑





Playing with Water in a Lotus Pond 蓮塘戲水



Shadow 影子



A Purple Lotus Surrounded by Beautiful Colors 彩韻紫蓮



Lone Beauty in the Dark Night 黑夜獨秀



A Yellow Lotus Emerging from Water 黃蓮出水



Exquisite Lotus Pond Reflecting the Blue Sky 藍天映蓮韻



Scene of Lotus Pond in a Cool Summer 荷池清夏



Dancing in Cool and Calm Posture 清逸飄姿



Facing the Sunlight 迎向光明



Emerging from Mud without Being Contaminated 出污泥而不染



Autumn Scene at a Lotus Pond 荷塘秋意



A Fragrant Flower with Green and Red Leaves 綠紅雙葉一花香



An Enchanting Intertwine of Red and White 紅白交錯

Exquisite and Pure 雅純蒼古



Fairy Autumn Flowers 秋花之神

老實修行：愧行者 嘎堵 自述 / 嘎堵著。 — 初版。
— 臺北縣三重市：正了，2010.01
面；公分

ISBN 978-986-82065-2-6(平裝)

1. 嘎堵 2. 藏傳佛教 3. 佛教傳記

226.969

99000725

老實修行 愧行者 嘎堵 自述

著者：嘎堵仁波且

倡印者：台灣 運頓多吉白菩提會

www.yungton.org

出版：正了有限公司

新北市三重區重新路四段97號八樓

Tel：(02) 2977-1022

Fax：(02) 2974-5379

micro.putt@msa.hinet.net

www.microputt.net

出版日期：西元2010年1月 初版一刷

西元2010年3月 二版一刷

西元2010年9月 三版一刷

西元2013年3月 三版四刷

西元2016年9月 四版一刷

西元2020年2月 五版一刷

定價：新台幣150元

ISBN 978-986-82065-2-6

版權所有 Copyright © 2010 正了有限公司



運頓多吉白塔協會

YUNGTON DORJEPEA SOCIETY



ISBN 978-986-82065-2-6



00150

9 789868 206526

WWW.YUNGTON.ORG